

**Si farà il 21 giugno**

Alla festa della musica  
ci sarà spazio per tutti

**Alberto Belgesto** A PAGINA 10

**L'evento** Il 21 giugno piazze invase dalle note. Iscrizioni online fino al 30 aprile

# Dal jazz al liscio, dal rap al folk

## «Brescia, una città per cantare»

### Una decina di palchi per la Festa europea della musica

C'è chi suona per lavoro, qualcun altro per piacere. C'è chi sta studiando uno strumento, da autodidatta o al Conservatorio, e chi suona in una band che magari fa fatica a trovare spazi in cui esibirsi dal vivo. C'è chi canta sottovoce sotto la doccia, chi sogna di sfondare in un talent show. E infine ci sono i giovanissimi, che magari non cantano e non suonano, ma rappano, e i dj che si sbizzarriscono suonando con computer, tablet, smartphone.

Se, di solito, sono divisi in due gruppi, professionisti ed amatori, sabato 21 giugno questa barriera cadrà e saranno tutti membri di un'unica famiglia, quella dei «musicisti». Senza un provino, senza dover passare sotto le grinfie di un direttore artistico, senza dover spendere soldi o dover chiedere un favore a qualche amico addetto ai lavori, tutti i musicisti bresciani saranno protagonisti e liberi di esprimersi con

uguale dignità nella prima edizione della Festa della Musica, la 32esima in Europa.

Ieri sera, nella sala San Filippo e Giacomo, la presentazione di questa imponente manifestazione popolare che già da anni è diventata una tradizione in tantissime città europee in occasione del solstizio d'estate.

«Qualche mese fa — ha raccontato l'assessore alla Cultura Laura Castelletti — sono stata intervistata da Jean-Luc Stote nella sua trasmissione a Radio Onda D'Urto ed è nato tra noi un dibattito interessante sul rapporto tra il mondo della musica e le istituzioni. Ho raccolto la sua sfida di far aderire la città di Brescia a questa manifestazione che si tiene già in 120 paesi. Dopo pochi giorni Stote si è presentato nel mio ufficio con un programma dettagliatissimo che ricalcava i capisaldi della manifestazione nata in Francia nel '76».

Saranno una decina i palchi disseminati in altrettante piazze

della città. Per quanto approssimativa, questa potrebbe essere l'ipotetica mappa: un palco jazz in piazza del Foro, il rap in piazza Loggia, la musica folk-etnica in stazione, il liscio nel cortile delle magistrali, l'indie-rock in piazza Tebaldo e un palco generico in piazza Duomo. Fuori dai palchi principali chiunque potrà trovare uno spazio per le strade della città per poter suonare in libertà, sarà il buonsenso a far sì che le varie musiche non si coprano a vicenda. La musica continuerà fino a mezzanotte, poi si sposterà nei locali cittadini.

«Le regole sono semplici — ha spiegato Stote —. Tutti devono potersi esibire e nessuno dovrà pagare o essere pagato. Lo spirito dev'essere quello di promuovere il proprio talento ma soprattutto la musica. Sarà l'occasione per poter mettere in evidenza quante competenze ci sono in questa città».

I dettagli tecnici per l'adesione sono stati elencati da

Luigi Radassao, coordinatore dell'evento e nuovo responsabile della musica per l'assessorato alla Cultura: «L'iscrizione è molto semplice. Su [www.festa dellamusic-europea.it](http://www.festa dellamusic-europea.it) c'è il link per iscriversi online, compilando un modulo entro il 30 aprile. Cerchiamo musicisti ma anche addetti ai lavori che offrano supporto tecnico, spazi o idee. Non cerchiamo sponsor ma finanziatori, mecenati».

**Alberto Belgesto**

**Regola-base**

Jean-Luc Stote: «Tutti dovranno potersi esibire, nessuno dovrà pagare o essere pagato»

Anche Brescia prenderà parte alla Festa della Musica, manifestazione organizzata in tutta Europa il 21 giugno. La *Fête de la musique* è una grande manifestazione popolare gratuita che si tiene il 21 giugno di ogni anno per celebrare il solstizio d'estate. È una festa aperta a tutti i partecipanti, amatori o professionisti, che desiderano esibirsi di fronte a un pubblico. Lanciata in Francia nel 1982, la Festa della musica è diventata un fenomeno che ha valicato i confini sia francesi che europei, trovando adesioni in diverse città del mondo



Peso: 1-1%,10-31%